

VII SEMINÁRIO MARIAS USP

COMO RESISTIR À CRISE DEMOCRÁTICA?

FEMINISMOS, DISSIDÊNCIAS E INSURGÊNCIAS NA
CONTEMPORANEIDADE

EDITAL



M



**12 A 14 DE
AGOSTO DE
2026**

EDITAL VII SEMINÁRIO MARIAS USP 2026

Como resistir à crise democrática? Feminismos, dissidências e insurgências na contemporaneidade

APRESENTAÇÃO

Chamada de trabalhos

***Esta chamada emprega os diferentes pronomes em seu corpo, para referir-se às pessoas de diferentes gêneros e incluir efetivamente na linguagem pessoas não-binárias. O uso dos pronomes neutros é feito como um ato político de afirmação da comunidade LGBTQIAPN+.*

Nos dias 12, 13 e 14 de agosto de 2026, será realizado o **VII Seminário MaRIas – Como resistir à crise democrática? Feminismos, dissidências e insurgências na contemporaneidade**. O Seminário será em **formato híbrido**, dividido em três segmentos: 1) Conferência de Abertura (presencial, com transmissão online) e Encerramento (online); 2) Apresentações de trabalhos na modalidade online, por meio de plataforma digital; e 3) Minicursos ofertados na modalidade online, por meio de plataforma digital, com informações a serem divulgadas posteriormente.

O VII Seminário MaRIas – *Como resistir à crise democrática? Feminismos, dissidências e insurgências na contemporaneidade* é uma iniciativa das MaRIas – Grupo de Pesquisa Gênero e Relações Internacionais da Universidade de São Paulo (USP). Desde 2020, temos organizado esse evento com o intuito de fortalecer os debates sobre Gênero no campo das RI, promovendo um espaço rico de troca e reflexão entre pesquisadoras e pesquisadores de diferentes regiões do Brasil e da América Latina. Em 2026, seguimos afirmando a importância de construir pontes entre o conhecimento acadêmico e os saberes produzidos na experiência, na luta e na resistência. Vivemos um momento de acirramento das tensões democráticas em escala global. O avanço de governos autoritários, a erosão de direitos conquistados, a ascensão de movimentos anti-gênero e a instrumentalização do Estado contra corpos dissidentes compõem um cenário que interpela, de maneira urgente, os feminismos e as lutas por justiça social. Não se trata de um fenômeno isolado: a crise da democracia liberal é também uma crise de gênero, de raça, de classe e de sexualidade.

É nesse contexto que o VII Seminário MaRIas propõe, como tema central, *Como resistir à crise democrática? Feminismos, dissidências e insurgências na contemporaneidade*, reconhecendo que os feminismos, em sua pluralidade de perspectivas,

epistemologias e práticas, têm sido protagonistas históricos tanto no diagnóstico das formas de opressão que sustentam regimes antidemocráticos quanto na construção de resistências coletivas capazes de imaginar e construir outros mundos possíveis. Se a democracia tem sido sistematicamente esvaziada por projetos políticos que criminalizam a diferença, silenciam dissidências e desmontam políticas públicas voltadas às populações mais vulnerabilizadas, cabe perguntar: quais são as ferramentas teóricas, políticas e afetivas de que dispomos para resistir? Como as experiências feministas, transfeministas, antirracistas e decoloniais articulam respostas a esse momento? Que insurgências estão sendo gestadas nas margens, nas ruas, nas universidades e nos territórios?

O VII Seminário MaRIas nasce da convicção de que a produção acadêmica comprometida com a transformação social é, ela mesma, um ato de resistência. Por isso, esta edição busca reunir pesquisadoras, ativistas, estudantes e coletivos que, a partir de diferentes lugares de enunciação, estejam produzindo conhecimento situado sobre as crises do presente e as possibilidades de superá-las. Convidamos ao diálogo crítico entre teorias e práticas, entre o local e o transnacional, entre o passado das lutas e os futuros que ainda precisamos construir. A partir disso, convidamos a todas discentes e docentes, de Relações Internacionais e áreas afins, a submeterem suas pesquisas em andamento ou concluídas para apreciação no VII Seminário MaRIas.

OBJETIVO

Nosso objetivo é promover a divulgação das pesquisas no tema e oferecer às autoras e autores comentários, críticas e/ou sugestões que auxiliem no desenvolvimento de seus trabalhos. O Seminário propõe a integração entre cientistas da área, ativistas, militantes e demais discentes e docentes que tenham interesse em conhecer mais sobre o tema. Assim, posteriormente, haverá chamada de inscrição para participação de ouvintes no evento.

O processo de inscrição e de submissão das propostas será totalmente online, por meio de formulário de inscrição disponível no link: **FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

Recomenda-se, por fim, no ato da inscrição, a leitura atenta das regras para a submissão dos trabalhos, visto que somente serão analisados trabalhos submetidos dentro do prazo e que estejam conforme as regras indicadas neste edital.

1. REGRAS GERAIS PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS

Os resumos deverão ser submetidos na inscrição pelo link disponibilizado até o dia 22 de maio de 2026, às 23h59 (horário de Brasília), conforme as regras abaixo. Haverá apenas

uma modalidade de apresentação: **painel**. Nessa modalidade, podem ser apresentados trabalhos em desenvolvimento ou completos, sejam eles artigos, projetos, dissertações ou teses. Neste edital, teremos também a modalidade de apresentação de obra artística, teremos um ponto específico para este eixo temático.

Idiomas: as propostas de trabalho para apresentação podem ser enviadas em português, inglês ou espanhol. As apresentações também podem ser feitas nestes idiomas, contudo, não contarão com tradução simultânea.

Número de trabalhos submetidos: cada participante poderá apresentar até dois trabalhos como autora/autor ou coautora/coautor (no máximo 3 pessoas por trabalho). Todas, todos e todes poderão apresentar e receber certificado de participação mediante pagamento.

Painel: todos os painéis serão compostos por três ou quatro apresentadoras e apresentadores de trabalhos, uma coordenadora e uma debatedora. As apresentações serão realizadas por meio de plataforma digital a ser indicada, com duração total de 2 horas, aproximadamente; sendo, pelo menos, 30 minutos para debate aberto – após apresentações e comentários da debatedora e/ou debatedor. A duração das exposições de cada trabalho em painel será de até 15 minutos.

Ouvintes: as inscrições para ouvintes serão realizadas por painel após a divulgação da programação completa, por meio de formulário específico a ser divulgado no site do evento.

Pagamento: Cada pessoa inscrita como apresentadora de trabalho deverá realizar o pagamento somente uma vez, mesmo quando submeter dois trabalhos. No caso de trabalhos com mais de 1 (uma) autora, o pagamento é obrigatório para as demais que queiram receber o certificado de apresentação. O pagamento não se estende aos minicursos ofertados, que tem um valor à parte. Não haverá custo para as pessoas inscritas apenas como ouvintes dos painéis de apresentações de trabalho e das Conferências de Abertura e Encerramento. Informações mais detalhadas abaixo, no ponto 5. *Valores de Inscrição.*

1.1 Anais de Evento

Os trabalhos finais serão publicados nos anais do evento, mediante a autorização no formulário de inscrição. Para isso, com a finalidade de disseminar o conhecimento produzido pelas participantes do evento, a comissão científica solicita que, para a inscrição no evento, envie-se o resumo simples, conforme especificado abaixo. Após passar por um processo de seleção, caso aprovado, realiza-se o pagamento e o envio do resumo expandido tanto para a apresentação do painel quanto para a publicação em anais. O não cumprimento das regras para submissão acarretará na não publicação do resumo nos anais.

1.1.1 Declaração de responsabilidade

As autoras e/ou autores participantes do evento responsabilizam-se pelo conteúdo de seu trabalho, estão de acordo com a apresentação do resumo expandido no evento e posterior submissão nos Anais do VI Seminário MaRIas – Como resistir à crise democrática? Feminismos, dissidências e insurgências na contemporaneidade.

2. REGRAS ESPECÍFICAS PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS

2.1 Quem poderá submeter as propostas

As propostas poderão ser enviadas por graduandas(os), graduadas(os), mestrandas(os), mestras(es), doutorandas(os) e doutoras(es) em Relações Internacionais ou áreas afins.

2.2 Orientações para submissão de propostas

As propostas devem ser encaminhadas sob a forma de Trabalho para Apresentação em Painel. No ato da inscrição, deverá ser anexado no **FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO** o trabalho contendo os seguintes tópicos:

- a) Título da pesquisa (até 200 caracteres, com espaço);
- b) Área(s) Temática(s) a que se vincula (prioritária e secundária, se houver);
- c) 3 palavras-chave;
- d) Informações sobre demais autoras/autores, se existirem;
- e) Resumo simples (abstract) de 300 a 500 palavras, que contenha obrigatoriamente (sob pena de recusa da proposta):
 - Definição clara do objeto, dos objetivos e da pergunta de pesquisa;
 - Síntese da metodologia ou forma de abordagem da pesquisa e suas fontes;
 - Principais resultados obtidos (completos ou parciais), de acordo com os objetivos propostos.

Áreas Temáticas

- Segurança, Defesa e Estudos da Paz;
- Política Externa e Políticas Públicas;
- Meio Ambiente, Mudanças Climáticas e Agroecologia;
- Direitos Humanos;

- Teorias Clássicas e Contemporâneas das Relações Internacionais;
- Estudos de Gênero, Teoria Queer e LGBTQIAPN+;
- Discussões étnico-raciais e racialidade;
- Artes e Relações Internacionais;
- Economia Política Internacional;
- Instituições e Regimes Internacionais;
- Direitos sexuais reprodutivos e violência contra as mulheres;
- Movimentos Sociais e lutas das mulheres no Sul Global;
- Representação política feminina;
- História das Relações Internacionais.

A inscrição deve ser realizada até o dia *22 de maio de 2026, às 23h59* (horário de Brasília).

2.3 Orientações para submissão de propostas na Área Temática ‘Artes e Relações Internacionais’

Nesta área temática, poderão ser submetidas pesquisas em formato escrito (que deverão seguir as normas do ponto 2.2 deste edital), bem como propostas de pesquisas realizadas em outros formatos, tais como Artes Visuais, Audiovisual, Artes Cênicas, Literatura e Música. Além disso, também relatos de experiências artísticas e peças artesanais. Além da obra, o resumo da obra deverá ser submetido no formulário de inscrição.

- a) Os formatos aceitos serão mp4, mov, mp3, pdf e jpg;
- b) No formulário de inscrição, há um lembrete para que o arquivo seja enviado por e-mail;
- c) Após o preenchimento do formulário de inscrição, envie a obra em anexo para o e-mail seminariomariasusp@gmail.com com o seguinte título (assunto do e-mail): 'TÍTULO DA OBRA - ARTES E RELAÇÕES INTERNACIONAIS'
- d) No corpo do e-mail, escreva o seu nome completo e o nome da obra;
- e) O resumo com o conceito da obra deverá conter de 300 a 500 palavras (este deverá ser enviado no formulário de inscrição);
- f) O tempo de apresentação será o mesmo que as demais áreas temáticas.

3. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

- a) Adequação ao tema do Seminário, obrigatoriamente relacionado às questões de gênero e sexualidade;
- b) Atualidade, originalidade e relevância do tema;
- c) Pertinência do título e qualidade do resumo;
- d) Delimitação do objeto e problematização;
- e) Contextualização teórica e conhecimento da bibliografia relativa ao campo de pesquisa;
- f) Clareza, pertinência e consecução dos objetivos.

Após o aceite do trabalho, que será notificado por e-mail, as autoras se responsabilizarão pelo pagamento da taxa de inscrição e envio do resumo expandido no template disponibilizado a seguir: [link para template](#)

4. ENVIO DO RESUMO EXPANDIDO PARA APRESENTAÇÃO (APRESENTAÇÃO DO TEXTO E FORMATO)

A submissão do resumo expandido deve ser feita via e-mail: seminariomariasusp@gmail.com conforme as normas estabelecidas neste edital, e realizada até o dia **06 de julho de 2026**. O arquivo deve ser nomeado **apenas** com o nome completo das autoras e/ou autores. O não cumprimento das regras ocasionará a suspensão do trabalho. Em casos de trabalhos na área temática 'Artes e Relações Internacionais', não será necessário o envio de resumo expandido; somente será necessário o envio do resumo simples e da obra completa.

● Formato do resumo expandido

- Página A4 (29,7x21cm);
- Margens: superior 3cm, inferior 2cm, esquerda 3cm e direita 2cm;
- Fonte: Times New Roman;
- Espaçamento entre linhas: 1,5cm;
- Estrutura a ser seguida: introdução; objetivos; justificativa; desenvolvimento e conclusão, incluindo metodologia e resultados parciais ou finais; 3 palavras-chave;
- Número de páginas: entre 4 e 6, não contando as referências bibliográficas.

Os resumos devem ser enviados em formatos Word e PDF, *seguindo o [template](#) e a estrutura indicada pela organização do evento*, sob pena de não publicação nos anais.

- a) O resumo expandido deve conter: título em letras maiúsculas e em negrito (sendo idêntico ao título da proposta aprovada), nome completo e instituição da/do autora/autor;
- b) O arquivo do resumo expandido a ser submetido deverá alcançar o tamanho máximo de 3MB, incluindo ilustrações, bibliografia, notas de rodapé, tabelas e paginação;
- c) Para as referências bibliográficas, utiliza-se o formato ABNT, com tamanho da fonte 12 pt.

5. VALORES DE INSCRIÇÃO¹

● MODALIDADE DE APRESENTADORA DE TRABALHO

Nível Acadêmico	Valores
Graduação - apresentação	R\$ 30,00
Pós-graduação - apresentação	R\$ 35,00

● MODALIDADE OUVINTE

Minicursos	R\$ 20,00
Ouvintes (painéis de apresentação de trabalho)	Isentos de pagamento

O pagamento deverá ser realizado até o dia **06/07/2026**, por meio da plataforma digital a ser indicada. O valor dos minicursos não está incluso no valor da inscrição na modalidade de apresentadora de trabalho. Haverá emissão de certificados para participantes do evento (ouvintes de painéis de apresentação de trabalho; apresentadoras de trabalho que realizaram o pagamento e ouvintes de minicursos que realizaram o pagamento) .

Participantes que, por razões socioeconômicas, não puderem realizar o pagamento da inscrição poderão pedir isenção pelo e-mail seminariomariasusp@gmail.com.

A plataforma para pagamentos é: <https://doity.com.br/vii-seminario-marias>.

¹ Adicionalmente, a plataforma de pagamentos exige o pagamento de uma taxa de serviço de 10% do valor.

6. CRONOGRAMA

04/05/2026 até 22/05/2026 - 23h59 (horário de Brasília)	Submissão dos resumos via formulário de inscrição disponível no link: FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO
05/06/2026	Divulgação dos resumos aprovados
06/07/2026	Prazo final para envio dos trabalhos completos no e-mail: seminariomariasusp@gmail.com
06/07/2026	Prazo para pagamento
27/07/2026	Divulgação da programação completa do evento
27/07/2026 até 10/08/2026	Inscrição para ouvinte de Painéis e Minicursos
12/08/2026 até 14/08/2026	Realização do VI Seminário MaRIas
18/09/2026	Prazo final para envio do trabalho completo e corrigido para publicação nos Anais
03/11/2026	Publicação dos Anais

Dúvidas podem ser enviadas por e-mail: seminariomariasusp@gmail.com.

7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Ao submeterem os trabalhos, as autoras e/ou autores concordam com todas as determinações presentes neste edital e responsabilizam-se inteiramente pela autoria e conteúdo dos trabalhos publicados, estando cientes das normas de direitos de autor e ética na pesquisa científica cabíveis. Dessa forma, mantêm-se indenidas as membras da Comissão Científica do evento, as Universidades envolvidas e demais apoiadores em conjunturas de violação de direitos de autor/propriedade intelectual e plágio.

São Paulo, 04 de março de 2026.

MaRIas-USP.